

Karten über **www.ticketonline.de** und an allen bekannten Vorverkaufsstellen und Theaterkassen, u.a.:

Theaterkasse BZ im CCB (City-Center Bergedorf),
Theaterkasse Geesthacht, Verkaufsstellen des ADAC,
LZ-Veranstaltungskasse Lüneburg
(Tel. 04131-740444)

Tourist-Information am Hamburger Hauptbahnhof,
Ticketshop des Hamburger Abendblatts
(zzgl. Vorverkaufsgebühren)
und im

Büro der Bergedorfer Musiktage e.V.
Lohbrügger Landstr. 131 · Hamburg-Bergedorf
Tel. 040-790 11 903

Öffnungszeiten: Mo., Di., Mi. von 10:00 - 12:00 Uhr
E-Mail: mail@bergedorfer-musiktage.de

VVK in den Kirchenbüros und Restaurants:

- **Kirche St. Petri und Pauli** - „Messa di Gloria“, geöffnet Mo., Di., Fr. 10:00-13:00 Uhr und Do. 16:00-19:00 Uhr, Bergedorfer Schloßstr. 2, Tel. 040 7214460
- **Dreieinigkeitskirche** - „Die Geburt der Venus“ geöffnet mittwochs 9-12 Uhr und freitags 10-12 Uhr, Allermöher Deich 99, Tel.: 040 7372824
- **St. Marienkirche in Bergedorf** - Hasse-Orchester geöffnet Mo, Di, Do, Fr. 8:30-12:30 Uhr u. Do. 15-18 Uhr, Reinbeker Weg 8, Tel. 040 7216000
- **St. Severini-Kirche** - „Da Pacem Domine“, geöffnet 8:00 -12:30 Uhr, Kirchenheerweg 6, Tel. 040-7230202
- **St. Johanniskirche Neuengamme** - „TBONEBRASS“, Feldstegel 18, Tel. 040-7232573
- **Kirche St. Michael** - „Hänsel und Gretel“ geöffnet Mo. 15-17 Uhr, Mi. und Fr. 9-11 Uhr Gojenbergsweg 26, Bergedorf, Tel. 040-7219263
- **Auferstehungskirche** - Landesjugendorchester, geöffnet Di., Mi. u. Fr. 10-12 Uhr, Do. 16-19 Uhr Kurt Adams Platz 9, Bergedorf, Tel. 040 51327220
- **Wein- und Friesenstube Arne Meyer** - „Pfingstkonzert“ Ochsenwerder Kirchendeich 10, Tel. 040 7374198

Impressum

Bergedorfer Musiktage e.V.

Vorsitzender: Dr. Farhang Logmani
1. stellvertretende Vorsitzende: Dorothea Logmani
Organisation/Koordination: Hanna Tröltzsch-Engels
Grafik/Redaktion: Friderike Bielfeld
Änderungen vorbehalten. Weitere Informationen unter
www.bergedorfer-musiktage.de



Liebe Freunde der
Bergedorfer Musiktage,

seit nunmehr 15 Jahren finden in unserem Bezirk und im nahegelegenen Umland die Bergedorfer Musiktage statt – ich kann mit Fug und Recht sagen: eine Institution, auf die wir stolz sind und uns in jedem Jahr wieder aufs Neue freuen! Durch sie ist es gelungen, klassische Musik einem breiten Publikum außerhalb der großen Hamburger Konzertsäle zugänglich zu machen, einfach so vor der Haustür, hier in unserem schönen Bergedorf.

In diesem Jahr, zum 15. Jubiläum, wird es wieder ein abwechslungsreiches und interessantes Programm geben, das nicht nur Bergedorferinnen und Bergedorfer anlockt, sondern darüber hinaus auch Kennerinnen und Kenner. Mit 26 Veranstaltungen wie Konzerten, Opern und Ballett ist wieder eine bunte Mischung gelungen, die die Herzen der Liebhaberinnen und Liebhaber der klassischen Musik und derer, die es werden wollen, höher schlagen lässt.

Besonders erwähnen möchte ich die Veranstaltung in der Kirche St. Michael am Gojenbergsweg, „Hänsel und Gretel“ von Humperdinck, die auch die Jüngsten begeistern wird. Aber selbstverständlich sind auch alle anderen Veranstaltungen einen Besuch wert, einfach mal reinzuschnuppern.

Neben der Musik sind aber auch die Veranstaltungsorte hervorragend und abwechslungsreich gewählt. Neben Konzerten in unseren Kirchen und im Bergedorfer Rathaus hat man auch die Möglichkeit, andere, weniger bekannte Orte zu entdecken.

Sie sehen, in jeder Hinsicht lohnt sich ein Besuch der Bergedorfer Musiktage, die mit so viel Engagement und Herzblut nun schon seit 15 Jahren ein kultureller Höhepunkt für unsere Region und darüber hinaus sind.

Vielen Dank!

Es grüßt Sie herzlich

Ihr


Arne Dornquast, Bezirksamtsleiter Bergedorf



Liebe Musikfreunde,

für Hamburg ist das Jahr 2017 von großer Bedeutung, denn die Stadt hat ein neues weltweit einmaliges kulturelles Wahrzeichen bekommen, die „Elbphilharmonie“.

Dieses ergreifend schöne Bauwerk wirkt an seinem Standort wie ein fahrendes Schiff, welches den Menschen die Botschaft der Musik bringt.

Im Schatten dieses genialen Konzerthauses nehmen die Bergedorfer Musiktage die Botschaft auf und treten mit einem Feuerwerk beeindruckender Musikereignisse vor ihre Fan-Gemeinde im Südosten Hamburgs, und wir sind sicher, wir werden Sie nicht enttäuschen. Klassische Musik großer Meister, die unsere Seele erwärmt, schöne Stimmen in herzerreißenden Opern und bezauberndem Ballett sind die Fixsterne des diesjährigen Festivals.

Das Besondere unserer Region sind die schönen beteiligten Kirchen, jede davon ein Schmuckstück, deren Besichtigung sich lohnt und erst recht zum Hören grandioser Musik einlädt.

In 15-jähriger Tradition präsentiert sich das Eröffnungskonzert in der Kirche St. Petri & Pauli mit einem sehr selten gespielten und anspruchsvollen Werk von Puccini: „Messa di Gloria.“

Auch an die Kinder wurde mit den Opern „Hänsel und Gretel“ von Humperdinck und „Karneval der Tiere“ von Saint-Saens im Aumühler Wald gedacht.

Eine Schifffahrt auf den Kanälen von Bergedorf nach Hamburg, wo am Fuße der Elbphilharmonie bei Sonnenuntergang die schönsten Opern- und Operettenmelodien erklingen und im Restaurant Wandrahm ein Blick über die Elbe von der Dachterrasse, dazu Musik und köstliche Speisen werden die Überraschungen der besonderen Art sein. Wir können die Hamburger Musikfreunde einladen, in Bergedorf Musikkunst zu genießen, und die Bergedorfer können mit uns auch wieder einmal einen Ausflug nach Hamburg unternehmen. Der überwältigende Schatten der Elbphilharmonie wird nicht so lang sein, als dass er nicht Ansporn und Inspiration für uns wäre. So wird aus Hamburg eine Weltmusikstadt und Bergedorf ist ein kleiner Teil davon.

Ich wünsche Ihnen viel Freude und Vergnügen.

Ihr

Dr. Farhang Logmani

Vorsitzender der Bergedorfer Musiktage e.V.

Die Musiktage brauchen weiterhin Ihre Unterstützung:

Die Kontonummer der Stiftung „Bergedorfer Musiktage:

IBAN: DE93200505501002199642

BIC: HASPDEHHXXX

Kirche St. Petri und Pauli
Sonntag, 21. Mai - 18:00 Uhr
Eintritt: 15,- / 20,- / 25,- €

Johann-Adolf-Hasse-Platz 1
21029 Hamburg-Bergedorf



MESSA DI GLORIA

Giacomo Puccini

MAGNIFICAT D-DUR

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Bergedorfer Kantorei
Hamburger Camerata

Solisten:



Ulrike Meyer – Sopran
Angelika Balster - Alt
Stephan Zelck – Tenor
Roman Grübner – Bass
Leitung: **Klaus Singer**

Giacomo Puccinis **Messa di Gloria** ist eine Messe für Orchester und Chor sowie solistischen Tenor und Bariton. Das mehrsätzliche Werk ist eine vollständige Vertonung des Messordinariums mit Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus und Agnus Dei.

Das **Magnificat in D-Dur** komponierte Felix Mendelssohn im März 1822 im Alter von erst 13 Jahren. Das lebendige Frühwerk lässt bereits seinen eigenen Stil erkennen, orientiert sich aber an dem gleichnamigen Werk seines lebenslangen Vorbildes Johann Sebastian Bach.

Angelika
Balster



Ulrike
Meyer



Stephan
Zelck



Roman
Grübner





Kirche St. Johannis zu Neuengamme

Sonntag, 28. Mai - 17:00 Uhr

Eintritt: 15,- €

Feldstegel 18
21039 Hamburg

POSAUNENABEND

mit dem Posaunenquartett **TBONEBRASS**

Leitung:

Judith Viesel-Bestert



Die Organistin Judith Viesel-Bestert stammt gebürtig aus Freiburg-Tiengen. Sie studierte in Hamburg und in Lübeck Kirchenmusik. Besonders geprägt wurde sie während ihres Studiums durch die Erfahrung mit historischen Instrumenten.

Seit 2011 ist sie Kirchenmusikerin in Hamburg-Bramfeld. Außerdem ist sie freie Mitarbeiterin im Museum für Kunst und Gewerbe, wo sie die historischen Tasteninstrumente vorführt. Ihre Orgelkonzerte führten sie ins In- und Ausland.

Begeisterung • Klang • Vielseitigkeit • Gemeinschaft

Mit diesen vier Wörtern lässt sich wohl am besten beschreiben, was das Posaunenquartett **TBONEBRASS** ausmacht. Vier Wörter für vier junge Posaunisten, die durch ihre Liebe zur Posaune 2013 an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg zueinander gefunden haben. In den letzten Jahren haben sie zusammen gelacht, geprobt, gefeiert, gestritten, debattiert, arrangiert, zugehört, notiert, gemailt, gegessen, getrunken, geübt, und im gesamten Norddeutschen Raum konzertiert. So ist eine vierköpfige Gemeinschaft entstanden, die durch ihre Freude an der besonderen Klangvielfalt der Posaune geeint wird und sich mit Begeisterung einem breit gefächerten Repertoire widmet. Sie sind Stipendiaten bei Yehudi Menuhin Live Music Now e.V. und haben so immer wieder aufs Neue die Chance, an ganz unterschiedlichen Orten zu konzertieren. Im März 2015 konnten sie auf dem Symposium der Internationalen Posaunenvereinigung in Rostock überzeugen, wo besonders ihr Barockposaunenspiel für Begeisterung sorgte.



Bismarck-Mausoleum

Freitag, 02. Juni - 19:00 Uhr

Eintritt: 30,- €

Am Museum 2
21521 Friedrichruh



HIMMELHOCH JAUCHZEND, ZU TODE BETRÜBT

Arien und Duette aus Opern von Georg Friedrich Händel

Ulrike Meyer (Sopran)

Angelika Balster (Mezzosopran)

Das Barockensemble „**Cannachord**“
begleitet und umrahmt das Programm
auf historischen Instrumenten.



Angelika Balster



Ulrike Meyer

Mit Rohrblatt und Saiten als Namensgeber:

Hanno Nachtsheim (Barockoboe),

Martina Nachtsheim (Violine),

Henning Sievers (Cello),

Ulrike Sievers (Violine) und

Carsten Balster (Cembalo)

sind **CANNACHORD**





Wein- & Friesenstube Arne Meyer

Sonntag, 04. Juni - ab 17:00 Uhr

(Essen à la carte nach Anmeldung möglich)

Konzert 19:00 Uhr, Eintritt: 20,- €

Ochsenwerder Kirchendeich 10
21037 Hamburg

PFINGSTKONZERT

John Thade, Tenor

Annkatriin Isaacs, Klavier

„Wolgalied“

Auszüge aus „Das Land des Lächelns“



Der amerikanische Tenor **John Thade**, Sohn des „Film-Traum-paares“ Marta Eggerth und Jan Kiepura, studierte privat bei dem „Stimmen-Guru“ Oren Brown und bekam ein musikalisches Coaching durch den Broadway-Dirigenten Dennis Buck.

1994 startete er in Neuengland eine Konzertreihe mit Evergreens der Broadway-Klassiker, die bei der Presse auf positive Resonanz stieß und von der Handelskammer in Vermont zu einem „Top-Ten-Event“ gelistet wurde. Sein begeistertes Publikum ermunterte ihn, das Programm zu erweitern, und so tritt er heute mit einer „Best of“-Auswahl und viel Humor auf.

John Thade spendet den Eintritt für dieses Konzert zur Unterstützung der Bergedorfer Musiktage.

Annkatriin Isaacs wurde in Hamburg-Kirchwerder geboren. Sie studierte in Detmold Klavier und in Stuttgart Liedbegleitung. Sie übernahm die Begleitung bei Meisterkursen von u.a. Thomas Hampson, Gwyneth Jones, Julia Hamari und Thomas Quasthoff und begleitete auch bekannte Solisten am Klavier wie Waltraud Meier, Ian Bostridge, Catarina Valente und viele andere. Die musikalische Zusammenarbeit und Konzerttätigkeit mit unterschiedlichsten Sängern, Ensembles und Chören führten sie nach Deutschland, Österreich, Ungarn, Kroatien, Kuba und in die USA.



Wein- & Friesenstube
RESTAURANT · CATERING

Bergedorfer Schloss

Freitag, 09. Juni - 19:00 Uhr

Eintritt: 30,- €

Bergedorfer Schlosstraße
21029 Hamburg-Bergedorf



MOZARTABEND

Isabel Dräger- Sopran

Soriane Renaud - Sopran

Joris Rubinovas- Bass

Wladimir Anochin, Geige

Prof. Dr. Raminta Lampsatis, Klavier

Wie jedes Jahr findet im Bergedorfer Schloss ein Abend mit den schönsten Arien, Liedern und Duetten von Wolfgang Amadeus Mozart statt.

Dieses Jahr können Sie außerdem den Violinisten Wladimir Anochin mit einer Mozart-Sonate erleben, der als „Wunderkind“ bereits im Alter von 8 Jahren als Solist mit Symphonieorchester auftrat.

Die Pianistin und Musikologin Prof. Dr. Raminta Lampsatis leitet und begleitet das Konzert.



Raminta
Lampsatis



Isabel Dräger-Rose



Wladimir
Anochin



Soriane
Renaud



Villa Dobbertin

Sonnabend, 10. Juni - 19:00 Uhr

Eintritt: 25,- €

Goetheallee 3
21465 Reinbek

„REICH MIR DIE HAND, MEIN LEBEN“

Ein Opernabend mit bekannten Arien, Duetten
und Terzetten von Johann Strauss,
Wolfgang Amadeus Mozart,
Camille Saint-Saëns, Giuseppe Verdi,
Giacomo Puccini
und vielen anderen

Linda Joan Berg - Sopran
Judith Thielsen - Mezzosopran
Sebastian Naglatzki - Bass-Bariton
Ana Miceva - Klavier



Judith Thielsen



Linda Joan Berg



Sebastian Naglatzki



Ana Miceva

Kirche St. Severini

Sonntag, 11. Juni - 17:00 Uhr

Eintritt: 15,- €

Kirchenheerweg 6, Kirchwerder
21037 Hamburg



DA PACEM DOMINE

Werke von Arvo Pärt

Georg-Philip Telemann (Konzert für Viola)

Wolfgang-Amadeus Mozart ((Salzburger Sinfonie)

Georg-Friedrich Händel (Klavierkonzert F-Dur)

Franz Schubert (Kyrie-Gloria Messe G-Dur)

Hamburger Camerata

St. Severini Kantorei

Leitung:

Jürgen Henschen





Lichtwarkhaus

Freitag, 16. Juni - 19:00 Uhr
Eintritt: 20,- €

Holzhude 1
21029 Hamburg-Bergedorf

TRÄUMEREIEN AN DER NEWA

Juri Kandelja, Akkordeon
Tetjana Zimmer, Gesang
Andrei Petroff, Bassbalaleika

Ein russischer Abend mit den schönsten Liedern entlang der Newa, die vom Ladogasee über Sankt Petersburg in die Newabucht der Ostsee fließt.



Jurij Kandelja (Bajan/ Knopfakkordeon) kommt aus Moldawien und lebt seit 1996 in Deutschland. Er steht als Solist auf der Bühne und ist Mitglied unterschiedlicher Ensembles: Duo Bajan, Klezmer

Trio Lyra, Kreniza Plus, Kandelja & Petroff.

Die Sängerin **Tetjana Zimmer** ist in Winniza/Ukraine geboren. Sie studierte außerdem das Spiel der Bandura und tourte erfolgreich mit ihrem Folklore-Trio durch die Ukraine und Russland. 1997 wurde ihr Instrumental- und Gesangstrio zum besten im Bereich der ukrainischen Folklore gekürt.

Andrei Petroff, studierter Schlagzeuger aus Minsk, ist auch Komponist, Lehrer und Arrangeur. Er hat an diversen Wettbewerben und Festivals in Deutschland, Russland, Weißrußland und Litauen teilgenommen. Ebenso wie sein Schlagzeug beherrscht er das Klavier und seine Kontrabassbalalaika, mit der er an diesem Abend zu hören sein wird.



Dreieinigkeitskirche

Sonnabend, 17. Juni - 18:00 Uhr

Eintritt: 20,- €

Allermöher Deich 97

21037 Hamburg Allermöhe-

Reitbrook



DIE GEBURT DER VENUS

**Bergedorfer Kammerchor
Chrysender-Ensemble Hamburg
Leitung: Frank Lühr**

**„La naissance de Vénus“ von Gabriel Fauré
sowie Chorwerke von Cornelius, Wagner,
Hamel, Lühr und anderen**

Der Bergedorfer Kammerchor hat seit seiner Gründung im Jahr 1946 einen festen Platz im kulturellen Leben Hamburgs und des norddeutschen Raumes. Seit 2003 leitet Frank Lühr, Professor für Chor- und Orchesterleitung an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover, den Chor.

Die rund 50 Sängerinnen und Sänger widmen sich der weltlichen und geistlichen Chorliteratur aller Epochen. Diese Vielseitigkeit und das hohe sängerische Niveau werden durch regelmäßige Proben und jährlich mindestens zwei Probenwochenenden mit stimmbildnerischer Betreuung sowie durch Konzertreisen im In- und Ausland aufrecht erhalten. Chorreisen der jüngeren Vergangenheit unternahm das Ensemble vorwiegend in Deutschland; größere Reisen führten nach Dänemark und Italien. Daneben ist der Chor regelmäßig in den Klosterkirchen Marienmünster und Maria Laach zu Gast.

In Zusammenarbeit mit Frank Lühr befindet sich der Bergedorfer Kammerchor weiterhin in einer stetigen sängerischen und künstlerischen Entwicklung, die interessante und hochwertige Chormusik verspricht.





Auferstehungskirche

Sonntag, 18. Juni - 19:00 Uhr
Eintritt: 15,- €

Kurt Adams Platz 9
21029 Hamburg-Bergedorf

LANDESJUGENDORCHESTER HAMBURG

Lutoslawski

Kleine Suite für Orchesterbesetzung

Tschaikowski

Violinkonzert D-Dur op. 35

Dvořak

Sinfonie Nr. 8 op. 88

Leitung: Justus Tennie

Justus Tennie war von 2010 – 2013 Stipendiat der Begabtenförderung der „Hans-Kauffmann-Stiftung“ am Hamburger Konservatorium. Von 2012 – 2015 hatte er die Leitung des „Kammerorchester Lehrte“ inne. 2013 hat er das Dirigierstudium an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg aufgenommen. Im Herbst 2015 hatte er die musikalische Leitung einer Kammeroper von Philip Glass inne. Er ist bei dem "Ensemble Volans" als Dirigent für zeitgenössische Musik und Uraufführungen tätig. Im Februar 2016 hat Justus Tennie die Leitung des "Landesjugendorchester Hamburg" übernommen. U.a. hat er anlässlich der China-Tournee dieses Orchesters mehrere Konzerte in Shanghai dirigiert.



www.ljo-hamburg.de



Foto: Sabine Vinar

Kirche St. Michael

Freitag, 23. Juni - 18:00 Uhr
und Sonnabend, 24. Juni - 14:00 Uhr
Eintritt: 25,- €/ Kinder 10,- €

Gojenbergsweg 26
21029 Hamburg



HÄNSEL UND GRETEL

Oper von Engelbert Humperdinck

Solisten:

Lisa Jackson, Sopran (Gretel),

Gosia Bock, Alt (Hänsel),

Vesselina Teneva, Mezzosopran (Hexe),

Kathrin von der Chevallerie, Mezzosopran (Mutter),

Michael Kunze, Bariton, (Vater),

Eleonora Wen, Sopran (Sandmann und Taumann)

Kinderchor:

Vocalklasse 5c des Albert-Schweitzer-Gymnasiums

Regie: **Petra Müller**

Musikalische Einstudierung: **Christian Günther**

Lisa Jackson



Gosia Bock



Eleonora Wen



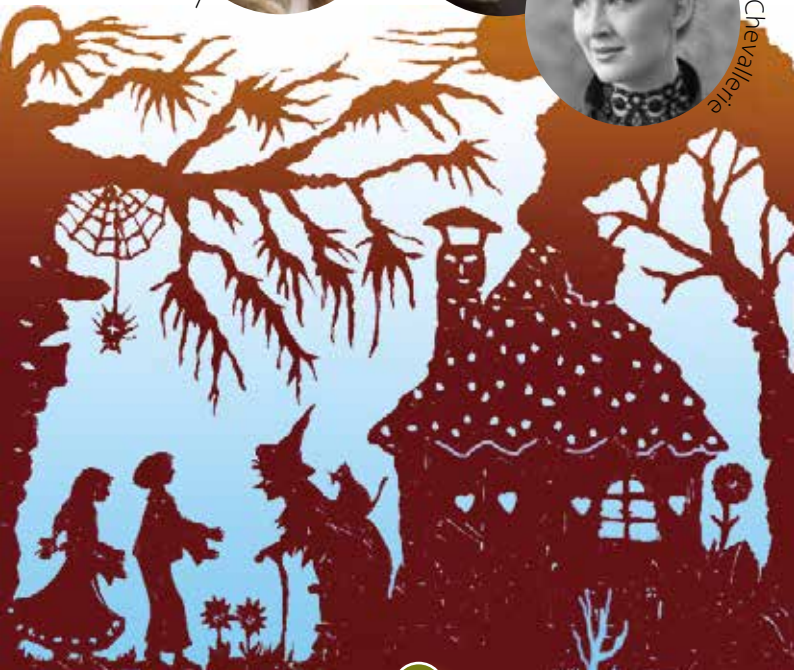
Vesselina Teneva



Michael Kunze



Kathrin von der Chevallerie





Restaurant Wandrahm

Sonnabend, 24. Juni - 19:00 Uhr

Eintritt: 58,- € inkl. Menü

Am Kaiserkai 13

20457 Hamburg (Hafencity)

LIEBE, LUST UND LEBENSFREUDE

**Bekannte Arien und Duette aus der
Operetten- und Opernwelt
mit**

Miriam Sharoni, Sopran

Stephan Zelck, Tenor

Eberhard Hasenfrazz, Klavier

Mitten in der Hamburger Hafencity und fußläufig zur Elbphilharmonie liegt das Restaurant Wandrahm am Kaiserkai. Es erwartet Sie ein exklusives Menü und ein wunderbares Konzert mit den bekannten Solisten Miriam Sharoni und Stephan Zelck. Genießen Sie einen perfekten Sommerabend im Hamburger Hafen!



St. Marien-Kirche
Sonntag, 25. Juni - 19:00 Uhr
Eintritt: 18,- €
Reinbeker Weg 8
21029 Hamburg-Bergedorf



FRÜHLINGS-SINFONIE

Georg-Friedrich Händel

Konzert für Orgel und Orchester Nr. 1 g-Moll

Wolfgang-Amadeus Mozart

Konzert für Horn und Orchester Es-Dur

Robert Schumann

Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 „Frühlings-Sinfonie“

Hasse-Orchester

Leitung:

Holger Kolodziej

Solisten:

César C. Martínez, Horn
Markus Altenkamp, Orgel

Der Dirigent Holger Kolodziej leitet das Hasse-Orchester seit diesem Jahr. 2016 hatte er die musikalische Gesamtleitung bei „Palazzo“ in Hamburg übernommen, dirigierte das „Orchester der Nationen“ im Saarland und hatte die musikalische Leitung des „Jedermann“ bei den Salzburger Festspielen inne.



Der Spanier César Cabañero Martínez machte 2015 seinen Master im Fach Horn an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg und zeitgleich den Abschluss für Musikwissenschaft an der Universidad La Rioja. Aktuell ist er freiberuflicher Musiker und Lehrer. Er spielte bereits mit verschiedenen Orchestern, u.a. dem Baltic Sea Youth Philharmonic, der Hamburger Camerata u.a.





Forsthaus Friedrichsruh

Freitag, 30. Juni - 19:30 Uhr

Eintritt: 30,- €

Ödendorfer Weg 5

21521 Friedrichsruh



KARNEVAL DER TIERE und andere Musikalitäten

Hamburger JugendStreicherForum

Klavier: **Fabio Campello, Malte Gohr,
Emily Kleenworth**

Musikal. Leitung: **Susanne Bornholt,
Tomasz Lukasiewicz**

Gesamtleitung: **Kerstin Kleenworth**

Auf der Waldlichtung vor dem Forsthaus Friedrichsruh erwartet Sie sommerfrische Orchestermusik von **Kilar** (Orawa), **Gade** (Tango Jalousie) und **Anderson** (Fiddle Faddle).

Es spielen das Hamburger JugendStreicherForum, ergänzt durch professionelle Musiker, unter der Leitung von Susanne Bornholdt und Tomasz Lukasiewicz.

Höhepunkt des Abends wird **Saint-Saëns „Karneval der Tiere“** sein. Lichteffekte, Ort und Tanzeinlagen lassen das Konzert zu einem besonderen Musikerlebnis werden.

Bei „Hamburger Wetter“ findet das Konzert im nahe gelegenen Marschhall in Friedrichsruh statt. Das Konzert ist eine Kooperation mit KuBA e.V. (Kultur und Bildung in Aumühle e.V.) unter der Gesamtleitung von Kerstin Kleenworth.



Plakat: Ina Müller



Bergedorfer Schifffahrtslinie

Sonnabend, 01. Juli - 17:00 Uhr

Eintritt: 82,- € inkl. Büffet

Anleger: Serrahnstraße 1
21029 Hamburg-Bergedorf



LA GONDOLA

Opernarien und Lieder auf der Elbe

Jale Papila, Mezzosopran

Peggy Steiner, Sopran

Matthias Veit, Klavier

Auf dieser ganz besonderen Fahrt in die Hamburger Hafency erwartet Sie ein köstliches Dinnerbüffet an Bord der „Serrahn Deern“. Anlegen wird das Schiff am Fuße der Elbphilharmonie, wo Ihnen die Sopranistinnen Peggy Steiner und Jale Papila, in Begleitung von Matthias Veit am Klavier, ein erstklassiges Konzert bieten werden.

Ab 16:30 Uhr können Sie an Bord gehen, um 17 Uhr startet das Schiff Richtung Hamburg. Sie werden gegen Mitternacht zurück in Bergedorf sein.



Foto: K-H. Bertram





Haus im Park

Freitag, 07. Juli - 19:00 Uhr

Eintritt: 10,-/20,-/25,- €

Gräpelweg 8
21029 Hamburg-Bergedorf

BUNDESJUGENDBALLETT

unter der Intendanz von John Neumeier
Künstlerische Leitung: Kevin Haigen

Die Tänzer:

Sara Ezzell · Kristian Lever

Charlotte Larzerele · Tilman Patzak

Larissa Machado · Joel Paulin

Teresa Silva Dias · Ricardo Urbina Reyes



Autohaus Kath

Sonnabend, 08. Juli - 19:00 Uhr

Eintritt: 25,- €

Curslacker Neuer Deich 72
21029 Hamburg



ARIEN UND DUETTE aus französischen und italienischen Opern

Rossini • Donizetti • Bizet • Saint-Saëns

Stücke für Violine & Orchester von Pablo de Sarasate

Anna Skibinsky - Sopran

Irina Landsberg - Alt

Michael Connaire - Tenor

Liv Migdal - Solo-Violine

Prof. Mathey - Flöte

Simeon-Orchester

Leitung: Moshe Landsberg



Moshe Landsberg



Detlef Mathey



Anna Skibinsky



Michael Connaire



Irina Landsberg



Liv Migdal





Gutshaus Glinde

Sonntag, 09. Juli - 19:00 Uhr
Eintritt: 20,- €

Möllner Landstraße 53
21509 Glinde

EINE REISE IN DIE MAGISCHE KLANGWELT DER OBOE

Fanny Kloevekorn - Oboe
Christoph Eder - Klavier

Werke von
Camille Saint-Saëns
Benjamin Britten
Johannes Brahms
Claude Debussy
Franz Schubert
Johann Sebastian Bach
Robert Schumann



Das Konzert steht unter der Schirmherrschaft
von Gabriele Hiersekorn, Geschäftsführerin

Glinde Zeitung · Sachsenwald

Museum für Kunst & Gewerbe
Hamburg, im Spiegelsaal

Freitag, 14. Juli - 19:00 Uhr

Eintritt: 25,- €

Steintorplatz
20099 Hamburg



ARIEN UND DUETTE aus französischen und italienischen Opern

Arien von Rossini • Donizetti • Bizet • Saint-Saëns
Stücke für Violine & Orchester von Pablo de Sarasate

Anna Skibinsky - Sopran

Irina Landsberg - Alt

Michael Connaire - Tenor

Liv Migdal - Solo-Violine

Prof. Mathey - Flöte

Simeon-Orchester

Leitung: Moshe Landsberg



Moshe Landsberg



Detlef Mathey



Anna Skibinsky



Michael Connaire



Irina Landsberg



Liv Migdal





Haus im Park

Sonnabend, 15. Juli - 19:00 Uhr

Sonntag, 16. Juli - 17:00 Uhr

Eintritt: 38,- / 32,- / 26,- / 20,- €

Gräpelweg 8

21029 Hamburg-Bergedorf

LA TRAVIATA

Oper von Guiseppe Verdi

Mitwirkende:

Liudmila Lokaichuk, Sopran

Patrick Vogel, Tenor

Viktor Rud, Bariton

Chor

Orchester: **Europäische Kammerphilharmonie**

Regie: **Dirk Schattner**

Leitung: **Doris Vetter**



Dirk Schattner



Doris Vetter



Viktor Rud (Germont)



Patrick Vogel
(Alfredo)



Vesselfna Teneva
(Annina)



Choristinnen



Liudmila Lokaichuk
(Violetta)



Kirche St. Petri und Pauli

Sonntag, 16. Juli - 18:00 Uhr

Eintritt: 15,- / 20,- / 25,- €

Johann-Adolf-Hasse-Platz 1
21029 Hamburg-Bergedorf



WERKE VON JOHANN ADOLF HASSE

Christiane Canstein, Sopran

Tim Severloh, Alt

Hasse-Ensemble der Hochschule für Musik
und Theater Hamburg

Leitung und Orgel/Cembalo:

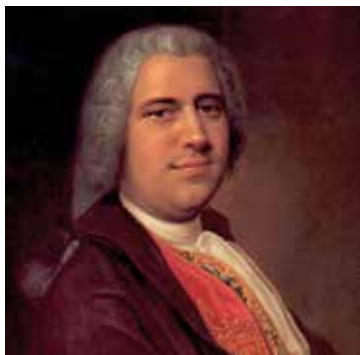
Wolfgang Hochstein



Christiane Canstein



Tim Severloh



Prof. Wolfgang
Hochstein

Johann Adolf Hasse wurde 1699 in Bergedorf geboren und starb 1783 in Venedig. Er stammte aus einer Organistenfamilie, die über drei Generationen das Organistenamt an der Kirche St. Petri und Pauli inne hatte. Er selbst studierte jedoch Gesang und wurde zunächst Tenor an der Hamburger Oper.

Damals war allerdings Italien das Land, in dem man als Musiker die besseren Karrierechancen hatte, und so zog er 1722 nach Neapel, um dort Komposition zu studieren. Einige Jahre später wurde er Hofkapellmeister am königlichen Hof von Dresden, und erlangte zusammen mit seiner Frau, der Sängerin Faustina Bordoni, internationale Berühmtheit.



Mit freundlicher Unterstützung der Johann Adolf Hasse-Stiftung



Schloss Reinbek

Freitag, 21. Juli - 19:00 Uhr

Eintritt: 30,- €

Schlossstraße 5
21465 Reinbek



CHOPIN UND SCHUMANN

Mauro Lo Conte, Klavier

mit einem Vorprogramm der
Chopin-Gesellschaft Hamburg-Sachsenwald e.V.



Mauro Lo Conte, geb. 1984, begann seine musikalische Laufbahn im Alter von 9 Jahren - ursprünglich mit dem Akkordeon. 2003 ging er an die Hochschule für Musik in Lausanne, an der er 2006 sein Lehrdiplom ablegte und 2 Jahre später das Solisten-Diplom. Für das Abschlusskonzert im Rahmen seiner Prüfungen zur Erlangung des Solisten-Diploms interpretierte er das zweite Klavierkonzert von Chopin, begleitet vom Kammerorchester Lausanne unter der Leitung von Hervé Klopfenstein - eine Darbietung, die von der Jury mit Begeisterung aufgenommen wurde. Im selben Jahr erhielt er den ersten Preis der Max-Jost-Stiftung, der jedes Jahr das beste Solisten-Diplom aller Absolventen, gleich welches Instrument, auszeichnet.

2008 zog Mauro Lo Conte nach Hamburg, um seine Studien in der Klasse des renommierten Professors Evgeni Koroliov an der Hochschule für Musik und Theater fortzusetzen. Seit 2010 ist er dort selbst Dozent.

Mauro Lo Conte gibt regelmässig Konzerte in der Schweiz und in vielen anderen europäischen Ländern und in Asien. Zudem spielte er Aufnahmen für „Radio Suisse-Romande“, „Television Suisse-Romande“, „France Musique“, „NDR Radio“ und „Hamburg 1“ ein.

Er gewann verschiedene Preise in Musikwettbewerben, wie auch 2009 den Kulturpreis der „Fondation Leenaards“ und den 2. Preis im „Elise-Meyer-Wettbewerb“. Seit 2011 wird er von IMMACultur gefördert.

www.mauroloconte.com



Das Konzert steht unter der Schirmherrschaft des Krankenhauses Reinbek

Bergedorfer Rathaus Spiegelsaal

Sonnabend, 22. Juli - 19:00 Uhr
Eintritt: 30,- €

Wentorfer Straße 38
21029 Hamburg-Bergedorf



VON BACH BIS MOZART

BELL' ARTE SALZBURG

Annegret Siedel - Barockvioline

Michael Freimuth - Theorbe, Arciliuto,
Biedermeier-Gitarre

Hermann Hickethier - Viola da gamba

Das gemeinsame Interesse an der reichen Musikkultur in den europäischen Musikzentren des 17. und 18. Jahrhunderts verbindet die Musiker des Ensembles Bell'arte Salzburg. Die Begeisterung über die Qualität der Musik von Biber, Muffat, Mozart, Haydn und anderen Musikern, die in Salzburger Diensten standen, führte im Gründungsjahr 1995 zur Namensgebung.

Seitdem hat das Ensemble unter der Leitung von Annegret Siedel einen hervorragenden Ruf erworben, zu dem die selbstverständliche Virtuosität der Musiker, die klangvollen, farbigen Besetzungsmöglichkeiten und die überzeugende Gestaltung der Programme beigetragen haben.

Vierzehn CD-Aufnahmen dokumentieren den künstlerischen Weg des Ensembles.



KONZERTE 2017

Seite			Eintritt*
5	21. Mai 18:00 Uhr	Kirche St. Petri und Pauli , Bergedorf „Messa di Gloria“ von G. Puccini	15,-/20,- 25,- €
6	28. Mai 17:00 Uhr	St. Johannis zu Neuengamme Posaunenabend mit TBONEBRASS	15,- €
7	02. Juni 19:00 Uhr	Bismarck Mausoleum , Aumühle Ensemble „cannachord“	30,- €
8	04. Juni 17:00 Uhr	Restaurant Wein- & Friesenstube , Bergedorf Pfingstkonzert mit John Thade	20,- €
9	09. Juni 19:00 Uhr	Bergedorfer Schloss , Bergedorf Mozart-Abend Leitung: Prof. Raminta Lampsatis	30,- €
10	10. Juni 19:00 Uhr	Villa Dobbertin , Reinbek „Reich mir die Hand, mein Leben“ Opernabend	25,- €
11	11. Juni 17:00 Uhr	St. Severini-Kirche , Kirchwerder Da Pacem Domine Hamburger Camerata	15,- €
12	16. Juni 19:00 Uhr	Lichtwarkhaus , Bergedorf Träumereien an der Newa Juri Kandelja	20,- €
13	17. Juni 18:00 Uhr	Dreieinigkeitskirche , Allermöhe Die Geburt der Venus Bergedorfer Kammerchor	20,- €
14	18. Juni 19:00 Uhr	Auferstehungskirche , Lohbrügge Landesjugendorchester Leitung: Justus Tennie	15,- €
15	23. Juni 18:00 Uhr	Kirche St. Michael auf dem Gojenberg Hänsel & Gretel - Oper von Humperdinck	10,- € 25,- €
15	24. Juni 14:00 Uhr	Kirche St. Michael auf dem Gojenberg Hänsel & Gretel - Oper von Humperdinck	10,- € 25,- €
16	24. Juni 19:00 Uhr	Restaurant Wandrahm , Hamburg Hafencity Arien & Duette Miriam Sharoni, Stephan Zelck	58,- € (inkl. Menü)
17	25. Juni 19:00 Uhr	St. Marien-Kirche , Bergedorf Frühlings-Sinfonie Hasse-Orchester	18,- €
18	30. Juni 19:30 Uhr	Forsthaus Friedrichsruh , Friedrichsruh Karneval der Tiere JugendStreicherForum	30,- €
19	01. Juli 16:30 Uhr	Bergedorfer Schifffahrtslinie , Bergedorf „La Gondola“ Opern-Fahrt zur Elbphilharmonie	82,- € (inkl. Büffet)
20	07. Juli 19:00 Uhr	Theater Haus im Park , Bergedorf Bundesjugendballett	20,- € 25,- €
21	08. Juli 19:00 Uhr	Autohaus Kath , Bergedorf Opern-Arien & Duette Solisten und Orchester	25,- €
22	09. Juli 19:00 Uhr	Gutshaus Glinde Eine Reise in die magische Welt der Oboe	20,- €
23	14. Juli 19:00 Uhr	Museum für Kunst & Gewerbe , Hamburg Opern-Arien & Duette Solisten und Orchester	25,- €
24	15. Juli 19:00 Uhr	Theater Haus im Park , Bergedorf La Traviata Leitung: Doris Vetter	ab 20,- €
24	16. Juli 17:00 Uhr	Theater Haus im Park , Bergedorf La Traviata Leitung: Doris Vetter	ab 20,- €
25	16. Juli 19:00 Uhr	Kirche St. Petri und Pauli , Bergedorf Werke von Johann Adolf Hasse W. Hochstein	15,-/20,- 25,- €
26	21. Juli 19:00 Uhr	Schloss Reinbek Chopin & Schumann Mauro Lo Conte, Klavier	30,- €
27	22. Juli 19:00 Uhr	Rathaus Bergedorf, Spiegelsaal von Bach bis Mozart Bell'Arte Salzburg	30,- €